

## ESITO DEL CONCORSO

---

Il 14 Settembre 2012, si è riunita la Giuria del Concorso Nazionale di Composizioni Originali per Banda "Centenario di Fondazione", costituita dai Maestri Daniele Carnevali (presidente), Marco Tamanini e Lorenzo Pusceddu. Era presente, come da art. 7 del Bando, in qualità di Direttore Artistico, il Maestro Alessandro Data, che ha assistito, in disparte, allo Scrutinio di tutte le 27 Opere presentate, mettendone a verbale le singole fasi.

I lavori si sono conclusi con la designazione di due brani vincitori (Primo e Secondo Premio) e tre brani segnalati.

Successivamente, alla presenza della Giuria, del Direttore Artistico, del Sindaco di San Martino Canavese, Domenico Foghino, e del Vicesindaco, Silvana Rizzato, del Presidente, Pier Luigi Bocchietti, e del Presidente Onorario, Giuseppe Martinetti, si è proceduto al recupero delle buste chiuse (a suo tempo protocollate e custodite in luogo segreto), contenenti i dati sensibili dei concorrenti, e all'apertura delle stesse, rivelando così i titoli delle 5 opere designate e i loro autori.

Numero di Protocollo	Titolo dell'Opera	Autore	Classifica
1000126	PENTA	Giovanni Bruni	<b>Primo Premio</b>
1000113	POPULAR SUITE	Giovanni Bruni	<b>Secondo Premio</b>
1000104	SUMMER WIND OVERTURE	Donald Furlano	<b>Segnalato</b>
1000121	SUNSET PROMENADE	Luca Pettinato	<b>Segnalato</b>
1000127	HADES	Federico Agnello	<b>Segnalato</b>

Solo dopo lo scioglimento e il commiato della Giuria, si è poi proceduto, presso la Segreteria del Concorso, all'apertura di tutte le restanti buste chiuse, per poter procedere al riconoscimento di tutti i concorrenti.

La premiazione sabato 15 Dicembre 2012, durante il concerto di Santa Cecilia, con l'esecuzione, da parte della Filarmonica S. Cecilia di San Martino Canavese, dei due brani vincitori del Primo e Secondo Premio.